

VIVIENDAS CALLE DR. CARULLA

CALLE DOCTOR CARULLA, 53 (BARCELONA).

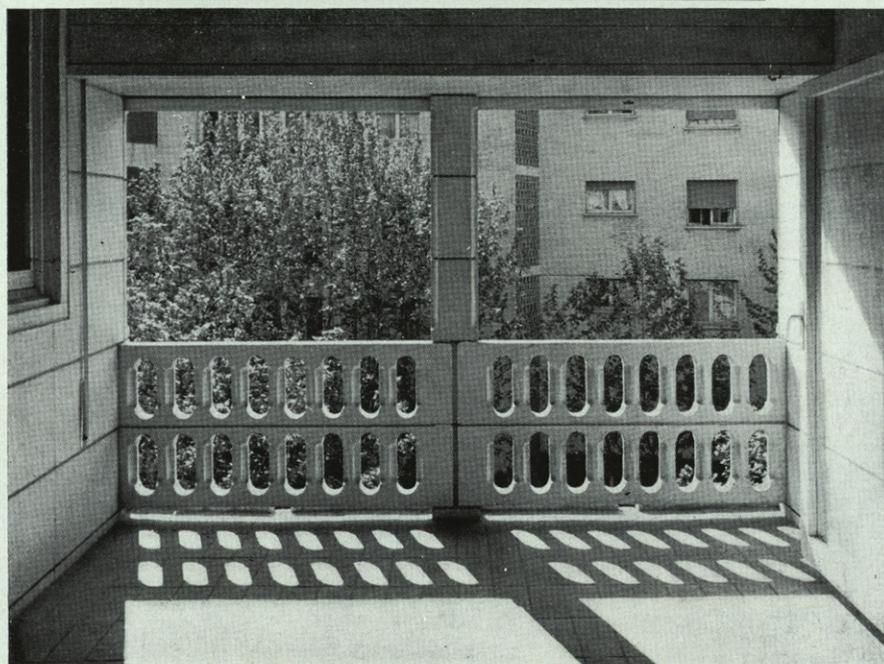
APAREJADOR: RAFAEL PANADES.

OBRA TERMINADA EN 1967.

GRUPO DE VIVIENDAS DE 200 METROS CUADRADOS, SITUADO EN UNA ZONA RESIDENCIAL DE BARCELONA ("LAS TRES TORRES"). LA PLANTA DE LOS PISOS TIENE COMO MOTIVO FUNDAMENTAL DE COMPOSICION LA SALA DE ESTAR-COMEDOR, CON DOBLE TERRAZA, UNA A CADA FACHADA, QUE PERMITE ORGANIZAR NUCLEOS DE ESTANCIA DE INVIERNO Y VERANO. EL ULTIMO PISO ES UNA VIVIENDA ESPECIAL A DOS ALTURAS, CON TERRAZAS, PISCINA Y JARDINERIA.

LA ESTRUCTURA ES UNA RETICULA DE PIES DERECHOS DE HIERRO Y LOSAS CONTINUAS DE HORMIGON.

LA FACHADA ES DE PARED DE LADRILLO ESTUCADA. TODOS LOS ELEMENTOS QUE HAY EN ELLA SON DE PIEDRA ARTIFICIAL BLANCA, CON UN LIMITADO NUMERO DE TIPOS DE PIEZAS QUE PERMITEN HACER LAS JAMBAS, LOS ANTEPECHOS, LAS BALAUSTRADAS Y LAS CAJAS DE LAS PERSIANAS ARROLLABLES. EN LA FORMA DE ESTOS ELEMENTOS SE INTENTA CONSEGUIR EL RETORNO A UNAS CUALIDADES DE LA ARQUITECTURA HISTORICA: LA PROFUNDIDAD DE LOS HUECOS, A BASE DE HACER SOBRESALIR LAS JAMBAS (CALIDAD DE LUZ REFLEJADA, ESPACIO INTERMEDIO ENTRE PERSIANAS Y CRISTALERAS, ETCETERA), Y LAS BARANDILLAS DE TERRAZA, CON PIEZAS MACIZAS AGUJEREADAS QUE, COMO LAS ANTIGUAS BALAUSTRADAS, DAN UNA MATIZACION DE LUZ Y SOMBRAS, UNA TRANSPARENCIA DE DENTRO AFUERA Y, EN CAMBIO, UNA RESERVA DE INTIMIDAD DESDE EL EXTERIOR.



EN ESTA PAGINA, UN DETALLE DE LAS BALAUSTRADAS, DESDE EL EXTERIOR Y DESDE EL INTERIOR, VALORANDO LOS EFECTOS QUE LA BRILLANTE LUZ MEDITERRANEA PROPORCIONA A LOS EDIFICIOS.

EN LA PAGINA SIGUIENTE, LA PLANTA DE PISOS, UN DETALLE DE LAS PIEZAS DE BALAUSTRADA PREFABRICADAS Y DOS VISTAS DEL EXTERIOR DE LA EDIFICACION.

